

西部地区労連ニュース



寸劇『ある小学校で』を演じる実行委員

物価高騰を乗り越える賃上げや、憲法9条改悪反対を訴えて、第97回静岡県西部地区メーデー集会が、5月1日、浜松城公園葵広場で開催されました。激しい雨の中でしたが、200名が集いました。

西部地区メーデーに200名が集う

浜松センター合唱団のみなさんによるオープニングに続き、メーデー歌「世界につなげ花の輪に」を全員合唱しました。

須部友康地区労連事務局長が開会を宣言し、議長に浜松市労連の梶井康弘さん、河合成幸さんを選出して集会が始まりました。

実行委員会を代表して挨拶に立った堀内議長は、集会参加者に世界の平和と団結を呼びかけました。

来賓挨拶では、静岡県評から秋野学副議長、浜松民主商工会から疋田朋広会長、静岡県農民連から森島倫生さん、市民連合はまつから小笠原里夏共同代表、政党からは、日本共産党の平賀高成地区委員長から挨拶がありました。

交流の広場では、実行委員による寸劇『ある小学校で』（上の写真）、トイッソ戦線のお二人による歌「爆買！トマホーク」「デモの歌」が披露されました。7つの組合・団体が発言し、交流を深めました。

集会は、浜松民商の伊藤さんがメーデー宣言を提

憲法改悪を許さない駅頭宣伝



5月17日（日）、西部地区労連はJR浜松駅頭で宣伝しました。

駅頭がストリートライブや大道芸で賑わう中、「私たちは戦争につながる憲法改悪に反対します！憲法9条改悪に反対する請願署名」の新署名を、市民に訴えました。9条改悪を何としても阻止しましょう！

案・採択した後、堀内議長による「団結がんばろう」を唱和し、街中へのデモ行進に繰り出しました。

新婦人の布施さん、浜松市労連の内山さんによるアナウンスとコール、参加者の思いの思いのプラカードで、雨上がりの市街へ市民にアピールしました。

今年はメーデープログラムに番号を記して抽選で景品を配布しました。来年もたくさん参加者が集うように実行委員会で楽しい企画を考えます。



市街を行進するメーデー行進参加者

訂正とお詫び 前号1面掲載26春闘の記事。「ユニコープ労組」ではなく、正しくは「生協関連一般労働組合関東・流通サービス静岡センター分会」でした。

水源

大学生のとき、中国哲学のR先生が「入試で未来の未の字を未と書いても正解です」とおっしゃっていました。その理由は未の字形は時代・地域によって様々であり一つには決められない、そんな説明でした▼小学校の書き取りで未来を未来と書いていたら直されます。いや、直されなくても困ります。学校では社会で生きていくための様々な術（すべ）を学びますが、漢字もその一つだからです▼R先生と小学校とは視点点がそもそも異なります。前者は学問の立場から普遍的な真理を追究しています。後者はその真理の具体的な活用法を子どもたちに示します。一方は正しく一方は間違っている、というようになことではありません▼特定の考えや立場にかたよらず状況に応じて適切な判断を下そうとする態度を「中庸」といいます。これが大切ですが、容易なことではありません。意見は多くの場合対立し、それらをまとめるために葛藤は避けられないからです▼容易なのは自分第一主義、つまり「極論」に走ることです。他者の立場をおもひやる必要がなく、そこには何の葛藤もないからです。易（やす）きに流れるのは人の常とはいえ、近年「極論」に走る人が増えていますね。

メーデー集会発言から



浜松医療センター
ター労働組
(長坂さん)

人事院勧告

に対し当局は

「4月からの週及はなく、令和8年4月から人勧に沿った給与表にする」という回答でした。これに対し交渉を重ね、令和8年1月から基本給と調整手当の引き上げ、期末勤勉手当は0.05%UPを勝ち取り、さらに臨時職員の私傷病休暇が今まで無休だったものを病院が指定する感染症類だけでなく、日額6割支給も勝ち取ることができました。しかし、これだけでは日々増え続ける業務量とはかけ離れています。



水道民営化を
考える市民
ネットワーク
(池谷さん)

国はウオーターPPP

(民営化)を

導入にしないと、下水道管改善などのための国費支援を打ち切ると脅しています。県内の自治体では、鈴木康友市長時代に日本で初めて下水道民営化が行われました。知事となった鈴木氏は、浜松市長の時にはできなかった水道民営化の準備のために導入可能性

調査を始めています。私たちは全国の仲間とつながって署名運動をしています。是非、ご協力ください。



スーパー
ティを考える
会
(池谷さん)

伊丹十三の

父親、大江健

三郎の岳父の

伊丹万作は、戦後に書いた

「戦争責任者の問題」という

エッセイで、日本人のほとん

どが「だまされて戦争に突入

した」とし、「だまされると

いうこと自体が一つの悪であ

る」と言っています。政府は

嘘をつきます。私たちは騙さ

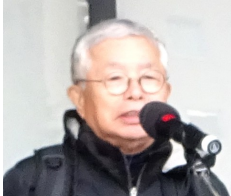
れないようにしなければなり

ません。「国家情報会議」や

「スパイ防止法」という文字

をよく見かけるようになりま

した。大変心配です。



スズキの不正
を正す市民の
会
(嶋田さん)

不当判決を

受け、私たち

原告争議団は

東京高裁への提訴を決まし

た。必ず勝って、来年のメー

デーで勝利判決をご報告しま

す。引き続き皆さんのご支援

をよろしくお願いいたします。



浜松市職
(宮下さん)

私たちは

まだ人手不足

に悩み、超過

勤務はなくな

っていません

会計年度任用職員も正規並の

仕事をしないと回らない状態

です。全職員の処遇改善を目

指して頑張っています！



浜松PFAS汚
染を考える会
(加藤さん)

先日初めて浜

松で血液検査が

行われました。結果が判明し

だいお知らせします。PFAS

S汚染の状況の一端が明らか

になります。4月には汚染基

準が決まりました。アメリカ

の4に対して日本は50とい

う、10倍以上もゆるい基準値

になっています。私たちは全

国の仲間と手を携えて運動を

進めています。ご支援をよろ

しくお願いします。

脳トレ 漢字部首クイズ(三四)

(例) にならって漢字の部首を答えてください。解答は次号で。

(例) 手・少・木・日・民・十(目) ↓ (看・省・相・冒・眠)

(1) 元・冊・胡・朱・端・十() ↓ ()

(2) 有・各・易・代・任・十() ↓ ()

(3) 異・分・青・立・庄・十() ↓ ()

*前号の解答 (1) 口・工・奴・少・交・十(力) ↓ (加・功・努・劣・効)

(2) ナ・其・日・月・龍・十(月) ↓ (有・期・明・朋・龍)

(3) 知・朱・単・我・解・十(虫) ↓ (蜣・蛛・蟬・蛾・蟹)

日々の暮らしの スパイス 川柳(三三)

高教組 今田久帆さん(浜松川柳社いしころ会)

独裁の孤独喜劇を演じ切り

独裁者の取り巻きには独裁者にへつらうものが多く、本音を聞けないまま生活して周囲が見えなくなってしまうので、周囲から見るとズレが生じ、喜劇を演じているように見えてくる。

拡散するデマに流れを変えられる

多くの情報源を確認しないまま垂れ流すと、その声がどんどん拡大し、デマが本当のように受け取られて流れが変わり、多くの人々を傷つけてしまう。

今できることを探して描く夢

毎日同じような生活を送っていると、平凡で退屈に思えてくるが、今できることを探していくと、夢がだんだん現実味を帯びてくる。

支え合う夢の力で前を向く

自分のできることはたかが知れているが、互いに支え合って一日一日の夢を描いていくと、自分の夢が現実味を帯び、前を向くことができる。

主権主義の現在と国民主権と平和主義

——2026年5月2日・憲法記念日のつどい

5月2日、浜松市地域情報センターホールで、『2026年・憲法記念日のつどい』が開催されました（浜松・憲法九条の会主催）。補助椅子が出されるほどの盛況でした。木村草太氏（憲法学者・東京都立大学教授）が「憲法と自己拘束」と題して講演しました。以下はその報告です。

憲法9条の意義

日本国憲法において、軍と戦争をコントロールする規定が憲法9条です。

1項は「国際紛争を解決する」ための武力行使を「永久にこれを放棄する」としています。これは国際紛争時に自分から先に手を出す、いわゆる「侵略行為」を放棄しているのだと解釈されています。こうした武力行使は国際法でも正当化される余地は全くありませんから、改憲派であっても1項の改正まで主張する人は少数です。

2項には二つの解釈があります。一つは「前項の目的を達するため」に注目し、2項が禁止する軍や戦力は国際紛争を解決する手段、つまり侵略に用いる軍や戦力だとします。侵略に使わないなら軍隊を持つてもよいという解釈です（芦田修正説）。もう一つは、侵略目的か否かを見極めることは困難だから、戦力一般を禁じているとする解釈です（武力行使一般禁止説）。前者には致命的な欠点があります。それは憲法が内閣に軍事活動を行う権限を規定していないことです。国民が内

閣に負託した権限は「国内」支配作用における「行政権」です。外国に軍隊を派遣するような「外国」との関係に関わる権限は、負託された行政権には含まれていません。*ただし、自衛隊は行政の一種という位置づけ。



講演する
木村 草太 氏

政府の憲法9条解釈

政府は「武力行使一般禁止説」を採用していますが、9条が一切の武力行使を禁止しているとする、自衛隊の存在や個別的自衛権の行使も違憲になってしまうので、憲法前文と13条を根拠に「例外」を認め、「9条下でも、国民の生命等を守るために必要最小限度の実力を持つことは許される」としています。

しかし、2015年の安保法制の「集団的自衛権行使容認」には、憲法違反だという強い批判があります。従来、政府は「我が国の存立が脅かされる」事態とは日本への直

接の武力攻撃のことだとしてきました。したがって「存立危機事態」とは「日本への武力攻撃の明白な危険がある事態」、つまり「他国への武力攻撃が、同時に日本への武力攻撃の着手である事態」を意味する、と理解するのが自然です。ところが政府は、日本への武力攻撃の着手がなくても、「日米同盟の揺らぎ」や「オイルショックなどの経済的理由」で存立危機事態が認定できると説明しています。これは自衛隊の行動を規律する根拠としては不明確にすぎます。存立危機事態条項は、憲法9条違反である以前に、そもそも、漠然、不明確ゆえに違憲の評価を受けるべきです。（木村先生の『増補版自衛隊と憲法』も参考にしてまとめました）



憲法記念日のつどいデモ行進

しんぶん
ちぎり絵

J-MITU 静岡西部地区支部

片倉裕子さん



オンラインPFAS交流会から*報告

4月18日「PFAS汚染と住民のとりくみ全国交流集会」がオンラインで開かれ、全国で73人が参加し、浜松は曳馬協同センターで9人が参加しました。

浜松からは事務局の加藤喜代美さんが会の取組みを、また市民科学者の辻野兼範氏が汚染の実態を報告しました。

*辻野氏の報告

浜松市環境保全課は市内18地点のPFAS調査をし、伊佐地川と新川の値が高いとのデータを公開した。基地の真下を流れる北部承水路支流の水の値が1900ng/Lという高い値を示した。新川起点の底

質・土壌は、京大の原田教授の分析でPFOS（14600ng/g）が検出された。新川が流れ込む佐鳴湖の底質でも（2700ng/kg）。

PFOS土壌汚染は、浜松基地の消火訓練の泡消火剤が土壌に浸透・底質に吸着して承水路を経由して周辺に広がった。基地の地下2〜4メートルには帯水層があり、北部承水路支流湧き水や新川起点の湧き水から高濃度のPFOSが検出されたものと思われる。市は北部承水路の活性炭浄化試験を始めたが、排出源の特定は困難とし、排出源調査は行なっていない。

2コマ漫画

カラーから白黒に



堀内慶二(地区労連議長) 作

映画を観て

玉田信也監督

「夏の砂の上」

を観る

冒頭、雨に打たれながら立つ長崎平和公園の平和記念像が映し出される。この街に原子爆弾が落とされ、多くの人の命が一瞬にして奪われたことの深い悲しみ。治の姪・優子は、「白い光とともに、消えてしまいたい」とつぶやく。人が生きていくことの哀しみが心に刻まれる。

長崎を舞台にした「夏の砂の上」は、日照りが続く乾いた街で、愛を見失った男・小浦治(オダギリジョー)と、

親の愛を知らず、愛されたいと願う十七歳の姪・川上優子(高石あかり)が共に暮らしたひと夏の情景を描く。

大雨の日に、用水路に流されて、もうすぐ5歳の誕生日を迎えるはずだった息子を亡くし、その後、造船不況で職も失った治は、妻・恵子(松たか子)と別居し、坂の途中の一軒家で一人だらだと暮らしている。恵子は、治の後輩・陣野(森山直太朗)と浮気をしている。

突然、治の妹・川上阿佐子(満島ひかり)が娘優子連れてきた。博多でスナックを開くのでしばらく娘を預かってほしいという。無責任な妹の頼みを断れず、放埒な姪を気遣いつつ、新しい仕事を探



夏の砂の上
「乾いた心が、かきこもる」
「乾きつつも心に沁み込む」
「一筋の希望を描く」
「切なくて温かい」
「愛の物語」

ちた瞬間が訪れることがあ。それは一瞬の短い時間かもしれないが、乾いた砂に水がしみこむように。

やがて、蟬の音が響く中、阿佐子が戻ってきて、今度はカナダで店を持つからと優子を連れて去っていく。治はまた一人になる。

DVDを借りてきて観たのだが、哀しいけれど、何だか温かな気持ちが残るいい映画だった。もう一度見たいという思いが湧いてきて、翌日観た。息子の成長を記した柱の傷、そのままだなっている部屋のおもちやや望遠鏡、優子がずつとかぶっていた麦わら帽子、そして…。目頭が熱くなって涙が込み上げてきた。

(笹ヶ瀬)

連載 組合員の紹介 この人

新婦人雄踏支部*澤根逸子さん

手間暇かける

「てまひまかけにやあおいしいものはできないよ」母の口癖でした。

インスタントや冷凍食品が主流の中で、私は母の教えを胸に、毎日包丁を握っています。特に三月から四月にかけては、ふきのとうから始まり、山うど、

タラの芽、こしあぶら、たけのこ、わらびが食卓狭しと並びます

「こんななめずらしくおいしいものはじめて食べた」なんて言われると、舞い上がって張り切ってしまう。人と人とのかわりも、しかり。心を込めた、お付き合いを心がけます。後期高齢者になつてからはじめた「ばあばのじ放談」は七回目に入りました。メンバーにも3回連続で出演させていただきました。



てまひまかけることがむずかしい時代ではありますが、残された人生、大切に過ごしたいものです。